

IANUA SCUOLA SUPERIORE - SUMMER SCHOOL LUGLIO 2023

Modulo	Resp. di Modulo	Titolo incontro	Relatore incontro	Affiliazione relatore	Data incontro	Ora	AULA
PL 1.1 NEWS: AFFIDABILITA', CREDIBILITA' E REPUTAZIONE	Luca Verderame - DIBRIS	Come cambia la comunicazione: nuove sfide e vecchi problemi	Domenico Avolio	Haiku RP	14/07/2023	14:00 - 18:00	3 Piano B1
PL 1.1 NEWS: AFFIDABILITA', CREDIBILITA' E REPUTAZIONE	Luca Verderame - DIBRIS	Decoding the Online Truth: Addressing Veracity Challenges in Information Access	Marco Viviani	Università di Milano Bicocca	15/07/2023	9:00 - 13:00	3 Piano B1
PL 1.1 NEWS: AFFIDABILITA', CREDIBILITA' E REPUTAZIONE	Luca Verderame - DIBRIS	Comunita' online, attivita' e flussi di utenti e (dis)informazione	Enrico Mariconti	University College of London	15/07/2023	14:00 - 18:00	3 Piano B1
PL 2.1 COMUNICAZIONE EFFICACE	Fabrizio Bracco - DISFOR	Farsi capire. Tecniche per comunicare efficacemente in presenza e on line	Sandro Ghini	RCD Service srl, Genova	13/07/2023	14:00 - 18:00	9 Piano C2
PL 2.1 COMUNICAZIONE EFFICACE	Fabrizio Bracco - DISFOR	Farsi capire. Tecniche per comunicare efficacemente in presenza e on line	Sandro Ghini	RCD Service srl, Genova	14/07/2023	9:00 - 13:00	6 Piano BT
PL 2.1 COMUNICAZIONE EFFICACE	Fabrizio Bracco - DISFOR	Farsi capire. Tecniche per comunicare efficacemente in presenza e on line	Sandro Ghini	RCD Service srl, Genova	15/07/2023	14:00 - 18:00	6 Piano BT
PL 2.2 DECISION MAKING	Giorgia Profumo - DIEC	La dinamica del processo decisionale nel coinvolgimento dei collaboratori	Roberto Pittalis	Presidente Coop Liguria S.C.C. CEO & Co-FOUNDER Eco Pets Italia s.r.l.	13/07/2023	9:00 - 13:00	9 Piano C2
	Simone Poledrini - DIEC	Il processo decisionale in condizioni d'incertezza	Dario Piazzi				
PL 2.2 DECISION MAKING	Giorgia Profumo - DIEC	Il decision making in pratica: laboratorio d'aula	Vincenzo Ursino	Consulente di management ASIO (Associazione Svizzera Italiana di Organizzazione e Management)	14/07/2023	14:00 - 18:00	6 Piano BT
	Simone Poledrini - DIEC	Come affrontare decisioni in contesti critici	Jacopo Pendola	Director of Itinerary & Revenue Planning Costa Crociere S.p.A			
PL 2.2 DECISION MAKING	Giorgia Profumo - DIEC Simone Poledrini - DIEC	I processi decisionali nel marketing communication	Lorenzo Cabras	Founder and Chief Strategy Officer Different Global	15/07/2023	9:00 - 13:00	6 Piano BT
PL 3.1 VISUAL CULTURE	Laura Stagno - DIRAAS Luca Malavasi - DIRAAS	Cultura visuale. Una genealogia	Michele Cometa	Professore Ordinario, Università di Palermo	13/07/2023	9:00 - 13:00	3 Piano B1
PL 3.1 VISUAL CULTURE	Laura Stagno - DIRAAS	Il ritratto, dal moderno al contemporaneo	Lauro Magnani	Professore Ordinario, Università di Genova (collaboratore)	14/07/2023	9:00 - 13:00	4 Piano B1
	Luca Malavasi - DIRAAS	Ritratto e autoritratto nel cinema	Mario Savini	Docente a contratto, Università di Camerino			
PL 3.1 VISUAL CULTURE	Laura Stagno - DIRAAS Luca Malavasi - DIRAAS	Il volto nella video arte	Sandra Lischi	Professore Ordinario, Università di Pisa (collaboratore)	14/07/2023	14:00 - 18:00	4 Piano B1
PL 3.2 LOGICA	Giuseppe Rosolini - DIMA Riccardo Camerlo - DIMA	La Logica dal punto di vista matematico	Fabio Pasquali	Ministero dell'Istruzione e del merito	13/07/2023	14:00 - 18:00	3 Piano B1
PL 3.2 LOGICA	Giuseppe Rosolini - DIMA Riccardo Camerlo - DIMA	La Logica dal punto di vista filosofico	Ruggero Pagnan	Ministero dell'Istruzione e del merito	15/07/2023	9:00 - 13:00	4 Piano B1
PL 3.2 LOGICA	Giuseppe Rosolini - DIMA Riccardo Camerlo - DIMA	La Logica dal punto di vista informatico	Mirko Innocenti	BV-Tech	15/07/2023	14:00 - 18:00	4 Piano B1
LM1.1 SVILUPPO SOSTENIBILE	Marco Raberto - DIME	The transition of companies towards a circular economy	Andrea Urbinati	LIUC Business School	13/07/2023	9:00 - 13:00	5 Piano BT
LM1.1 SVILUPPO SOSTENIBILE	Marco Raberto - DIME	Climate change, macroeconomic dynamics, and policy: insights from agent-based modelling	Francesco Lamperti	Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa	14/07/2023	9:00 - 13:00	5 Piano BT
LM1.1 SVILUPPO SOSTENIBILE	Marco Raberto - DIME	Between Crisis and Reform: European Union at the Crossroads	Francesco Saraceno	OFCE, Sciences Po, Parigi	15/07/2023	9:00 - 13:00	5 Piano BT
LM1.2 RETORICA	Lara Nicolini - DAFIST	Retorica e Politica. Retorica e comunicazioni social	Flavio Alivernini	Giornalista, Scrittore, Responsabile comunicazione e relazioni istituzionali On. E. Schlein	13/07/2023	14:00 - 18:00	5 Piano BT
LM1.2 RETORICA	Lara Nicolini - DAFIST	Come scrivere cronaca e critica politica, come diventare giornalista	Christian Raimo	Scrittore e giornalista, Il Manifesto	14/07/2023	14:00 - 18:00	5 Piano BT
LM1.2 RETORICA	Lara Nicolini - DAFIST	La nuova propaganda della guerra. Anno II	Anna Zafesova	Scrittrice e giornalista, La Stampa	15/07/2023	14:00 - 18:00	5 Piano BT
		La retorica dell'economia	Giorgio Arfaras	Economista, scrittore e giornalista, Il Sole 24 ore			
LM 2.1 PROPRIETA' INTELLETTUALE	Andrea Ottolia - DIGI	Ethical AI e Sanità	Francesca Benatti	Professore a contratto, Università di Modena e Reggio Emilia	13/07/2023	14:00 - 18:00	7 Piano BT
LM 2.1 PROPRIETA' INTELLETTUALE	Andrea Ottolia - DIGI	Ethical AI e Proprietà Intellettuale	Raffaele Servanzi	Professore a contratto, Università di Torino	14/07/2023	14:00 - 18:00	7 Piano BT
LM 2.1 PROPRIETA' INTELLETTUALE	Andrea Ottolia - DIGI	Ethical AI e Patrimonio Culturale	Cristiana Sappa	Professore Associato, IESEG, Parigi	15/07/2023	9:00 - 13:00	1 Piano B2
LM 2.2 CREATIVITA' E FOLLIA	Gianluca Serafini - DINOGLMI	Possiamo fidarci della scienza?	Gianfranco Pacchioni	Professore Ordinario di Chimica Generale ed Inorganica, Università di Milano Bicocca	13/07/2023	9:00 - 13:00	7 Piano BT
LM 2.2 CREATIVITA' E FOLLIA	Gianluca Serafini - DINOGLMI	Creazione, innovazione e major steps nel corso dell'evoluzione umana: da "prima di" a "con" Homo Sapiens	Marco Peresani	Professore Ordinario, Università di Ferrara	14/07/2023	9:00 - 13:00	7 Piano BT
LM 2.2 CREATIVITA' E FOLLIA	Gianluca Serafini - DINOGLMI	Perché la coscienza è quantistica	Giacomo D'Ariano	Professore Ordinario di Psichiatria, Università di Pavia	15/07/2023	14:00 - 18:00	1 Piano B2